**МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ**

**ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ**

ПЕРВОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**Уважаемые коллеги!**

Институт искусств и культуры

Национального исследовательского Томского государственного университета

приглашает Вас принять участие в международной научно-практической конференции, посвященной 25-летию Института искусств и культуры

**«Креативные стратегии культуры:**

**человек, время, событие»**

**Томск**, **23-24 мая 2019** г.

Цель конференции: обсуждение широкого круга вопросов, касающихся закономерностей развития культуры; формирования новой гуманитарной парадигмы; интеграции научно-образовательного сообщества для решения актуальных гуманитарных проблем XXI века; социальных, нравственных, эстетических аспектов искусства и художественных практик; изменения культурного ландшафта под влиянием цифровых технологий; сохранения культурного разнообразия, природного и культурного наследия в условиях социокультурных трансформаций современности; специфики межкультурных коммуникаций в эпоху глобализации и кризиса идентичностей.

**Планируется обсуждение следующих актуальных проблем:**

* + Культура и вызовы времени: глобализация, цифровизация, сетевизация;
	+ Культура в формате «пост-» (постмодернизм, посткультура, постгуманизм и т.д.);
	+ Культурология как область междисциплинарных исследований;
	+ Культурное и художественное наследие в условиях глобализации;
	+ Современные культурные и художественные практики;
	+ Вечное и преходящее: тенденции развития искусства и культуры XXI века;
	+ Многообразие культурных миров в условиях глобализации;
	+ Формирование и сохранение культурного наследия в цифровую эпоху;
	+ Книжная культура, книгоиздание, библиотеки в информационном пространстве цифровой эпохи.

**Перечень предложенных к обсуждению вопросов может быть дополнен.**

В рамках конференции будет организована работа молодежной секции, на которую приглашаются студенты, магистранты, аспиранты и молодые ученые.

Рабочие языки конференции – русский, английский.

К началу работы конференции планируется выпуск электронного сборника материалов с присвоением библиотечных индексов УДК, ББК, международного стандартного книжного номера (ISBN) и регистрацией в базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования).

Для участия в конференции необходимо заполнить форму заявки, включающую тезисы доклада в электронном виде по адресу электронной регистрации: [**http://iik.tsu.ru/conf2019**](http://iik.tsu.ru/conf2019)

Правила оформления тезисов доклада:

- объем не более 500 слов текста на русском языке;

- английский перевод аннотации объемом не более 200 слов.

**Прием заявок до** **20 февраля 2019 года включительно.**

**Форма участия в конференции**: пленарные доклады и обсуждение, секционные доклады, возможно заочное участие.

**Оргкомитет оставляет за собой право отбора заявок.**

Избранные доклады конференции будут опубликованы в журнале «Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение» (журнал входит в перечень ВАК, индексируется в РИНЦ и Web of Science Core Collection*).*

**Организационный взнос – 1000 рублей.**

Оплата оргвзноса производится перечислением средств на расчетный счет **только после утверждения заявки.**

Платежные реквизиты будут указаны во втором информационном письме.

**Календарь конференции:**

- прием заявок и тезисов – до **20 февраля 2019** г.

- оплата организационного взноса – до **15 марта 2019** г.

Проезд и проживание осуществляется за счет направляющей стороны.

**Оргкомитет конференции**

Галажинский Э. В. – председатель оргкомитета, ректор НИ ТГУ, д-р психол. наук, профессор;

Ивонин И. В. – зам. председателя, проректор по научной работе, д-р физ.-мат. наук;

Галкин Д. В. – зам. председателя, и.о. директора Института искусств и культуры, д-р филос. наук, профессор кафедры культурологии, теории и истории культуры;

Конева А. В. – доцент кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры, шеф-редактор "Международного журнала исследований культуры", д-р культурологии, г. Санкт-Петербург;

Савельева Е.Н. – зав. кафедрой культурологии, теории и истории культуры, канд. филос. наук, доцент;

Буденкова В.Е. – доцент кафедры культурологии, теории и истории культуры канд. филос. наук, доцент;

Жеравина О.А. – зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности, канд. ист. наук, доцент;

Курьянова Т. С. – секретарь оргкомитета, старший преподаватель кафедры музеологии, культурного и природного наследия, канд. ист. наук.

**Программный комитет конференции**

Черняк Э. И. – председатель программного комитета, зав. кафедрой музеологии, культурного и природного наследия, д-р ист. наук, профессор;

Бажанов Н. С. [– зав. кафедрой общего фортепиано Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки, д-р искусствоведения, профессор,](http://www.nsglinka.ru/bazhanov-nikolaj-sergeevich/) г. Новосибирск;

Барнашова Е. В. – доцент кафедры культурологии, теории и истории культуры; канд. филол. наук, доцент;

Галеева Т.А. – зав. кафедрой истории искусств и музееведения УрФУ, кандидат искусствоведения, доцент, г. Екатеринбург;

Дмитриенко Н. М. – профессор кафедры музеологии, культурного и природного наследия, д-р ист. наук, профессор;

Кривопалова В. А. – доцент кафедры хорового дирижирования и вокального искусства;

Коробейникова Л. А. – профессор кафедры культурологии, теории и истории культуры, д-р филос. наук, профессор;

Петрова Г. И. – профессор кафедры культурологии, теории и истории культуры, д‑р филос. наук, профессор;

Погукаева Н. В. – доцент кафедры дизайна, канд. филос. наук;

Рындина О. М. – профессор кафедры музеологии, культурного и природного наследия, д-р ист. наук.

**Контакты для связи с оргкомитетом**:

- Габрусенко Кирилл Александрович (секретарь конференции), +79234055766,

- Пейгина Лариса Владимировна, (3822)529-606, konfiik2019@mail.ru