



«УТВЕРЖДЕНО»
Решением Координационного совета
Общероссийской общественно-
государственной просветительской
организации «Российское общество
«Знание»
от «15» марта 2019 года
Протокол № 4

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА
ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННО-
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИЕЙ «РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО
«ЗНАНИЕ»
«ЛУЧШИЙ ЛЕКТОР»**

**город Москва
2019 год**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс «Лучший Лектор» направлен на выявление лучших лекторов в Российской Федерации и популяризацию публичных выступлений. Конкурс продолжает традицию в сфере профессиональных конкурсов науки и просветительской деятельности.

1.2. Настоящее Положение регламентирует цель, задачи и порядок определения победителей конкурса «Лучший лектор» (далее – Конкурс).

Учредителем и организатором Конкурса является Общероссийская общественно-государственная просветительская организация «Российское общество «Знание» (далее – Организатор).

1.3. Основные понятия, принятые в Положении:

конкурсант – физическое лицо, удовлетворяющее условиям Конкурса и предоставившее конкурсную заявку (далее – Конкурсант);

конкурсная заявка – видеозапись, удовлетворяющее требованиям Конкурса и представленное для участия в нем в установленном порядке, (далее – Видеозапись);

сайт – тематический раздел Конкурса на официальном сайте Организатора в глобальной информационно-телекоммуникационной сети Интернет по адресу <https://www.znaniyru.ru> (далее- Сайт);

финалист – 6 (шесть) Конкурсантов, занявших 1-ое, 2-ое, 3-е место и 20-ти Лауреатам отобранных по результатам Конкурса (далее – Финалист).

2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса – формирование интереса к разговорной форме изложения учебного, научного или научно-популярного материала, развитие и популяризация лекторского искусства в российском обществе и развитие просветительской деятельности в России.

2.2. Задачи Конкурса:

привлечение внимания общества к деятельности в качестве лектора;

реализация творческих способностей населения;

популяризация форматов подачи информации в форме лекций;

формирование позитивного имиджа лекторов в Российской Федерации.

2.3. Конкурс проводится в одной номинации «Лучший лектор».

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

3.1. Организационный комитет (далее – Оргкомитет) является исполнительным органом Конкурса и утверждается Организатором.

3.2. Состав Оргкомитета (Приложение №1) утверждается Организатором и размещается на сайте.

3.3. Функцией Оргкомитета является обеспечение деятельности по проведению конкурсных процедур, в том числе:

формирование состава и организация деятельности Экспертного совета;

организация и проведение награждения Финалистов;

осуществление других функций, необходимых для проведения Конкурса;

осуществление сбора конкурсных заявок, формирование списков Конкурсантов и представление их Экспертному совету;

подсчет общих результатов, определение Финалистов.

3.4. На Организатора возлагается:

организационная и техническая поддержка;

администрирование Сайта;

юридическое и информационное обеспечение Конкурса.

3.5. В процессе своей деятельности члены Оргкомитета не должны разглашать сведения, которые связанные информацией о конкурсных заявках и определением Финалистов.

4. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ КОНКУРСА

4.1. Экспертный совет является экспертно-аналитическим органом Конкурса, формируемым в составе не менее 5 человек и утверждается Организатором (Приложение № 2).

4.2. Функцией Экспертного совета является независимая экспертиза и оценка конкурсных заявок.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОЦЕДУР

5.1. Объявление о проведении Конкурса и начале конкурсных процедур осуществляется Оргкомитетом через СМИ, в социальных сетях и путем опубликования информации на Сайте.

5.2. Порядок проведения конкурсных процедур включает следующие этапы:

прием заявок на Сайте

предварительный отбор

экспертная оценка

приз зрительских симпатий

подведение итогов Конкурса

награждение Финалистов.

5.3. Предварительный отбор Конкурсантов осуществляется Оргкомитетом посредством сбора конкурсных заявок и оценки их соответствия установленным требованиям.

К Конкурсанту предъявляются следующие требования:

физическое лицо, являющееся гражданином Российской Федерации, достигшее 18-ти летнего возраста;

контактная информация Конкурсанта должна быть действующей до окончания Конкурса;

К Видеозаписи предъявляются следующие требования:

Видеозапись должна соответствовать цели, задачам и номинации Конкурса;

Видеозапись должна быть представлена в установленные сроки, через Сайт и в формате, установленном в Положении (раздел 7);

Видеозапись должна быть длительностью от 15 до 20 минут, желательно в формате публичной лекции на свободную тему;

содержание конкурсной заявки не должно нарушать действующее законодательство Российской Федерации, не должно отражать заведомо ложную информацию, не допускается использование нецензурных и/или грубых выражений (в том числе в замаскированной форме), не должно оскорблять или проявлять неуважение к кому-либо в прямой или косвенной форме;

не допускаются родственные, деловые и профессиональные связи (и иной заинтересованности) между Конкурсантом и Организатором Конкурса, при выявлении таковой, Конкурсант автоматически отстраняется от Конкурса.

Видеозаписи, не соответствующие требованиям предварительного отбора, далее в Конкурсе не участвуют.

5.3. По результатам предварительного отбора Оргкомитет формирует списки Конкурсантов, прошедших предварительный отбор, и представляет их Экспертному совету. Эксперты проводят оценку конкурсных заявок по показателям, установленным в Положении (раздел 8).

В интересах всесторонней, объективной и независимой оценки конкурсных заявок результаты оценки каждого Эксперта не подлежат обнародованию, хранятся в Оргкомитете и могут быть уничтожены не ранее 60 дней после завершения Конкурса.

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОЦЕДУР

05.08.2019	Начало Конкурса
05.08.2019 – 25.09.2019	Прием заявок Видеозаписей на Сайте
26.09.2019 – 30.09.2019	Предварительный отбор
01.10.2019 – 07.10.2019	Экспертная оценка
07.10.2019 – 12.10.2019	Приз зрительских симпатий
14.10.2019	Подведение итогов Конкурса
17.10.2019 – 18.10.2019	Награждение Финалистов

7. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

7.1. Подача конкурсных заявок осуществляется через форму, размещенную на Сайте.

7.2. Конкурсанты, ставшие в последствии Финалистами Конкурса обязаны предоставить Организатору дополнительные сведения:

— СНИЛС, ИНН;

— паспортные данные;

— банковские реквизиты (рублёвый расчётный счёт, открытый в любом банке, находящийся на территории Российской Федерации);

— место работы/учебы;

— профессия;

— почтовый адрес;

— фотография.

7.3. Конкурсант своим участием в Конкурсе подтверждает, что он дал согласие на обработку Организатором персональных данных, указанных в форме регистрации, а также иных персональных данных, направляемых Участником Организатору в рамках Конкурса, в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами. Данное согласие действует в течение 3 (трех) лет. Финалисты дают согласие на публикацию их фамилии, имени, отчества, фотографии и биографии на Сайте Организатора.

7.4. Видеозаписи подаются в сроки, установленные Положением (раздел 6). Информация о сроках размещается на Сайте.

7.5. Требования к формату Видеозаписи:

в названии Видеозаписи максимально сжато и понятно должна быть раскрыта тема и содержание;

Видеозапись представляется в формате видеофайла, соответствующего минимальным требованиям по техническому качеству, достаточным для оценки заявки (Видеозапись: разрешение – не менее SD стандартное качество 480p, формат – MPEG-4; звук: стерео, частота – не менее 44,1 кГц);

Видеозапись должна быть представлена ссылкой на Интернет-ресурс, предоставляющий свободный доступ к просмотру и загрузке в течение всего периода проведения Конкурса;

Видеозапись должна производиться с тем Конкурсантом, который указан в конкурсной заявке. Во время исполнения лекции на видео должен отчетливо быть виден исполнитель;

допускается профессиональный или любительский формат видеосъемки в конкурсной заявке при соблюдении всех остальных условий Конкурса;

Видеозапись должна иметь длительность не более 20 минут.

7.6. Конкурсант может предоставить на Конкурс не более 1 (одной) Видеозаписи, соответствующих требованиям, указанным в Положении.

7.7. Конкурсант вправе отказаться от участия в Конкурсе не позднее этапа подведение итогов Конкурса, предварительно уведомив об этом Оргкомитет не менее чем за 2 (два) рабочих дня до планируемой даты прекращения участия в Конкурсе.

7.8. Авторские права на Видеозапись, представленные в качестве конкурсных заявок, принадлежат Конкурсантам, своим участием Конкурсант даёт согласие на разрешение и использование материалов Организатором Конкурса. Во всех случаях, связанных с нарушением авторского права при размещении какой-либо конкурсной заявки в Конкурсе, ответственность на себя принимает Конкурсант. В случае доказанного плагиата конкурсная заявка снимается с Конкурса.

Организатор не несет ответственности за нарушение авторских прав Конкурсантами и третьими лицами.

Организатор оставляет за собой право использовать конкурсные заявки в некоммерческих целях, но с обязательным указанием имени автора.

7.9. Каждый Конкурсант предоставляет Оргкомитету Конкурса согласие на право использования Видеозаписи для публикаций с указанием авторства без выплаты авторского гонорара (Приложение № 3). Подписанное согласие прикрепляется к заявке участника.

7.10. Видеозапись, направленная на Конкурс не должна быть ранее размещена в сети «Интернет».

8. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНКИ КОНКУРСАНТОВ

8.1. В ходе Конкурса Экспертами оцениваются конкурсные заявки по следующим показателям:

- 1) актуальность и социальная значимость темы;
- 2) информативность и практическая значимость темы;
- 3) логика и структура лекции;
- 4) ораторское мастерство (артистизм, дикция, тембр голоса, культура речи);
- 5) оригинальность методики проведения;
- 6) динамичность и оптимальность темпа лекции;
- 7) целесообразность использования наглядности, современных информационных и мультимедийных технологий;

8.2. Каждый из показателей по каждой конкурсной заявке оценивается Экспертами по десятибалльной системе, где «1» бал – минимальная оценка, а «10» баллов – максимальная.

Экспертная оценка конкурсной заявки одним экспертом формируется суммированием оценок эксперта по каждому показателю для конкурсной заявки.

Итоговая оценка конкурсной заявки формируется путем вычисления среднего арифметического экспертных оценок данной конкурсной заявки.

8.3. В случае представления на Конкурс менее 18 (восемнадцать) Видеозаписей, Конкурс признается несостоявшимся.

8.4. Апелляция результатов Конкурса не предусмотрена.

8.5. Финалист в категории приза зрительских симпатий определяется путём сложения положительных оценок (лайков) и просмотров на видеохостинговом сайте «YouTube».

9. УСЛОВИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ФИНАЛИСТОВ КОНКУРСА

9.1. Для награждения Организатор Конкурса определяет средства, в размере 910 000 (девятьсот десять тысяч) рублей 00 копеек, для вручения грантов Финалистами и Лауреатам Конкурса в полном объеме, в том числе:

I место – 100 000 (сто тысяч) рублей 00 копеек (одному Финалисту);

II место – 80 000 (восемьдесят тысяч) рублей 00 копеек (двум Финалистам);

III место – 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек (трём Финалистам);

и 20 (двадцати) Лауреатам – 25 000 (двадцать пять тысяч) рублей 00 копеек (каждому Лауреату).

9.2. Гранты указаны без вычета налога на доходы физических лиц (НДФЛ).

9.3. Организатор Конкурса несет функции налогового агента в соответствии с законодательством Российской Федерации. Фактом участия в данном Конкурсе Финалисты Конкурса подтверждает свое согласие на удержание Организатором Конкурса, во исполнение своих функций в качестве налогового агента, необходимых налогов и сборов из суммы полученного Финалистом Конкурса гранта, в соответствии с п. 1 ст. 224 Налогового кодекса РФ по ставке 13 процентов.

9.4. Гранты выдаются Финалистам и Лауреатам Конкурса путем перевода средств на указанные ими банковские счета не позднее чем через 45 (сорока пяти) календарных дней с момента объявления результатов Конкурса.

9.5. Организатор Конкурса вправе отказать в предоставлении гранта в случаях, если Финалист Конкурса:

предоставил недостоверные сведения или информацию либо утаил сведения, которые могли повлиять на решение Конкурсной комиссии о его допуске к участию в Конкурсе или на решение по выбору Финалиста Конкурса;

неправомерно использовал объекты интеллектуальной собственности, права на которые принадлежат третьим лицам.

9.6. Приз зрительских симпатий остаётся на усмотрение Оргкомитета.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Конкурсанты, предоставив Видеозаписи, принимают условия настоящего Положения.

10.2. Эксперты, предоставив согласие на участие в Экспертном совете, принимают условия настоящего Положения.

10.3. Все расходы по участию в Конкурсе (в том числе, оплата доступа в Интернет, проезд, проживание, питание и прочие расходы) Конкурсанты или их представители по доверенности и Эксперты несут самостоятельно.

10.4. Организатор вправе отказаться от проведения Конкурса в соответствии с законодательством Российской Федерации в случае установления нецелесообразности его проведения, выявления необходимости уточнения условий проведения Конкурса, а также в иных обоснованных случаях. В случае принятия такого решения, соответствующее уведомление размещается на Сайте.

10.5. По всем вопросам, связанным с организацией, проведением, подведением итогов Конкурса или его отдельных этапов, необходимо обращаться в Оргкомитет по контактам, указанным на Сайте.

10.6. Конкурс проводится на территории Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ
КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ЛЕКТОР»**

Председатель Оргкомитета:

Куимов Владимир Алексеевич (Исполнительный директор «Российского общества «Знание»)

Члены Оргкомитета:

1. Селютин Павел Вячеславович (Первый заместитель исполнительного директора-руководитель проектного офиса «Российского общества «Знание»).
2. Митина Елена Анатольевна (Главный бухгалтер «Российского общества «Знание»).
3. Бондаренко Сергей Константинович (Главный проектный менеджер «Российского общества «Знание»).

**ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ
КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ЛЕКТОР»**

1. Пивовар Ефим Иосифович (Сопредседатель Общероссийской общественно-государственной просветительской организации «Российское общество «Знание»)
2. Дудова Людмила Васильевна (Председатель Координационного Совета общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка»)
3. Русецкая Маргарита Николаевна (Российский филолог, логопед, организатор образования и науки. Ректор Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина. Член Общественной палаты РФ. Заместитель председателя Общественной палаты Москвы. Член Совета по русскому языку при Правительстве РФ)
4. Артемова Татьяна Александровна (Председатель Калужского регионального отделения, кандидат социологических наук)
5. Багдасарян Вардан Эрнестович (Российский историк и политолог. Доктор исторических наук, профессор. Эксперт Центра проблемного анализа и государственно-управленческого проектирования)

Согласие на публикацию конкурсной работы

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)
_____ серия _____ № _____ выдан
(вид основного документа, удостоверяющего личность)

(кем и когда выдан),
проживающий (-ая) по адресу _____
_____.

Даю согласие на публикацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» выполненной мною конкурсной работы на тему _____.

В случае, если я буду признан (-а) по итогам конкурса ее победителем или финалистом разрешаю использовать материал Российскому обществу «Знание» бессрочно.

Подтверждаю, что выполненная мною конкурсная работа не нарушает авторские права третьих лиц.

Даю свое согласие с учетом требований Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» на обработку, передачу и распространение моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от любых третьих лиц) Организатору конкурса.

(подпись) / _____
(расшифровка)

«__» _____ 20____ г.