



Жизнь как импровизация

Парадоксы судьбы



НАЧАЛО



РОДИЛСЯ
В СЕНТЯБРЕ 1947 г.
В ЛЕНИНГРАДЕ
НА ВАСИЛЬЕВСКОМ ОСТРОВЕ



СЧАСТЛИВЫЕ ГОДЫ НА КАРЕЛЬСКОМ ПЕРЕШЕЙКЕ

ДЕТСТВО И РАННЯЯ ЮНОСТЬ ПРОШЛИ
В РАЗНЫХ ДЕРЕВНЯХ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ



ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ

МАМА – УЧИТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ, РУССКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ



СТАРШИЕ КЛАССЫ В г. ПРИОЗЕРСК



КРЕПОСТЬ «КОРЕЛА»



ФИНСКИЕ ДОМИКИ

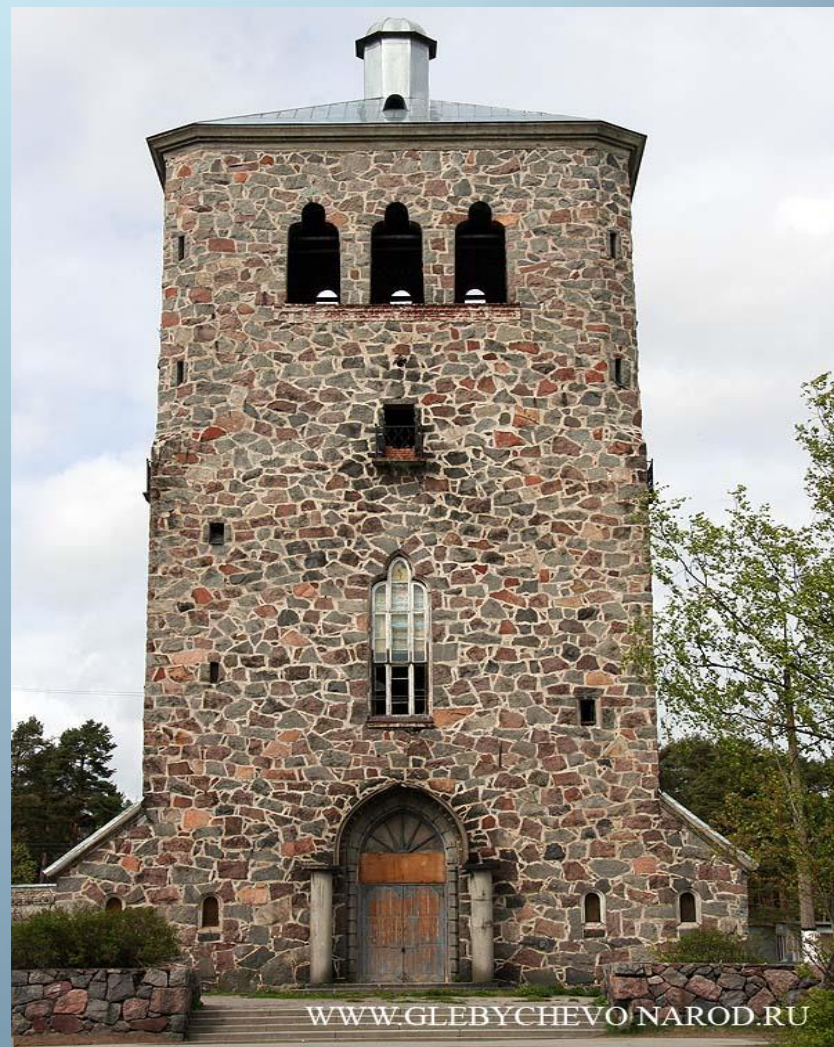


ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ
РАСПОЛОЖЕН
ПРЯМО НА ОЗЕРЕ



ПЕРВЫЕ ОПЫТЫ ДЖАЗОВОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ

В ДК (СТАРАЯ КИРХА)
НАЧАЛ ИГРАТЬ В АНСАМБЛЕ
НА ГИТАРЕ



WWW.GLEBYCHEVO.NAROD.RU

СТУДЕНЧЕСТВО

НЕОЖИДАННЫЙ ВЫБОР ФАКУЛЬТЕТА ПСИХОЛОГИИ

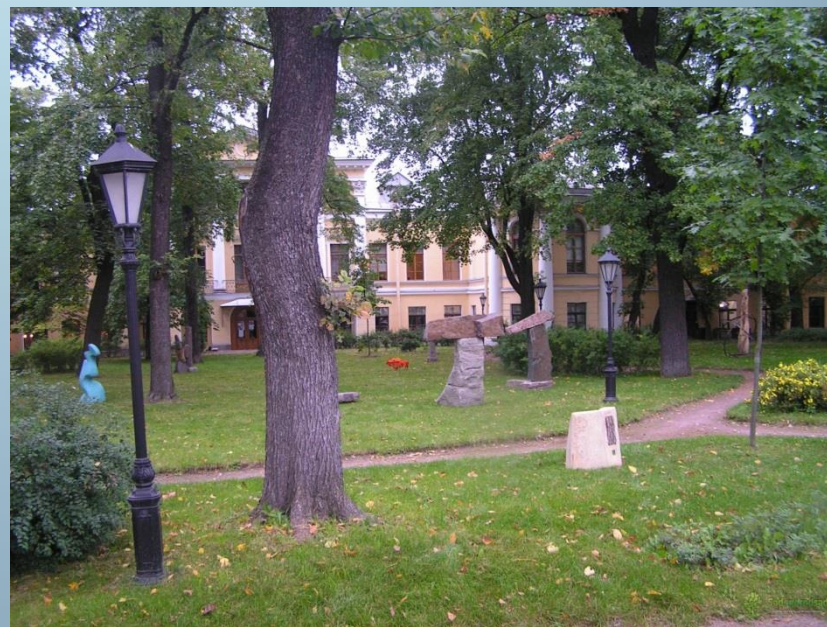


Главный корпус
Санкт-Петербургского
государственного
университета

ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ РАСПОЛАГАЛСЯ В БОБРИНСКОМ ДВОРЦЕ (СЕЙЧАС - ФАКУЛЬТЕТ СВОБОДНЫХ ИСКУССТВ И НАУК СПбГУ)



Сад Дворца с внутренним двориком
(Граф А.Г. Бобринский – внебрачный сын
Екатерины II и Г.Г. Орлова)



Напротив – остров Новая Голландия
(кораблестроительные верфи XVIII в.)



ПЕРВЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Основатель ФП
Б. Г. Ананьев -
мыслил вырастить
профессиональных
психологов

Профессор
Л.М. Веккер -
неизменно глубок,
альтернативен и
парадоксален



Первый декан ФП
профессор
Б.Ф. Ломов и
академик
и **Б.Г. Ананьев**

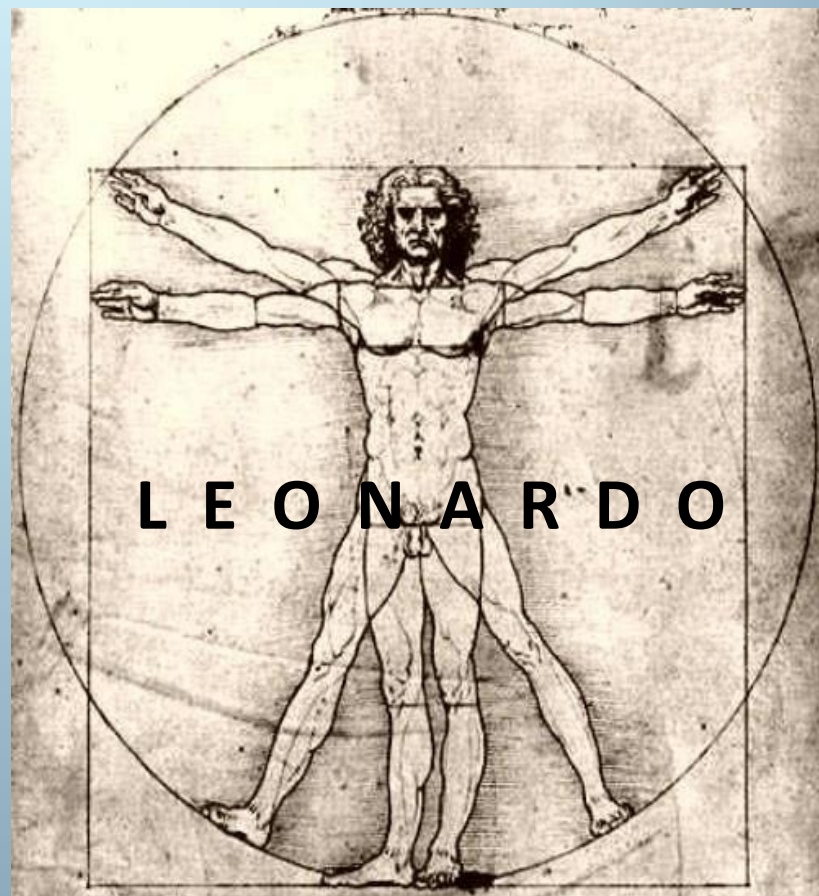
ДУХ СВОБОДЫ И КЛУБ «ЛЕОНАРДО»



Профессор
Виктор
Михайлович
Аллахвердов -
основатель
творческого клуба
«Леонардо», мой
друг и оппонент

Принцип Леонардо:
**Всё незапрещенное
разрешено!**

1971-1973 клуб проводил
концерты и выставки
неформального искусства
в г. Ленинграде



«Леонардо искал меру человека и
леонардовцы ощущали силу размаха рук —
ведь так легче дышалось» (из
воспоминаний участника клуба
Михаила Иванова)

Рок-группа «Санкт-Петербург» (1969)



«Санкт-Петербург»
стал креативным
отражением
эпохи свободолюбия
и отголосков
сексуальной революции

Владимир Рекшан,
основатель группы
и мой музыкальный
единомышленник.

В рассказе
«Кайф» бескомпромиссно
описал рок-музыку того
времени изнутри



Сибирские Афины

Томский государственный университет

... и тут началась
профессиональная инициация...



Ассистент кафедры
педагогики и психологии 1971 г.



Главный корпус ТГУ. Еще с фонтаном



БИН - 3 корпус ТГУ.
Общеуниверситетская кафедра
педагогики и психологии

Служба в рядах Советской армии

Армия как
мужская инициация - время
неожиданных уроков и
незабываемых впечатлений



Отдельный
батальон
систем
поддержки
танковой
дивизии
г. Аягоз,
Казахстан



Кандидатская диссертация

«Исследование самореализации
личности в структуре
коммуникативного мира» (1978)



Кубинские хроники (1981-1983)

Санта-Клара –
город, где **Че
Гевара** почти
повторил подвиг
Н. Гастелло –
только с помощью
паровоза



Центральный университет г. Санта-Клара



Патио (внутренний дворик)
университета



ГАВАНА. Исторический центр



Пляж ВАРАДЕРО. Вилла Дюпона



Утончённая тригения
(в провинциальной электричке)



Кафедра педагогики и психологии



Сотрудники кафедры на демонстрации. 80-е годы XX в.



Лекции по социальной психологии и
сбор экспериментального материала
со студентами философского факультета

Докторская диссертация

«Психология развития
человека как личности» (1993)

Открытие феномена
ТРАНСКОММУНИКАЦИИ
и становление
НОМО NOETICUS



ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ (1997)



Первый символ
факультета



Валерий Иванович –
основатель и первый декан
ФП (1997-2005)



Амур и Психея – мифологические
прародители
главной науки о душе -
психологии
(СПб, Летний сад)

Преподаватели ФП ТГУ и участники III психологического форума



Основные труды творческого коллектива ФП, посвящённые коммуникации

В. И. Кабрин

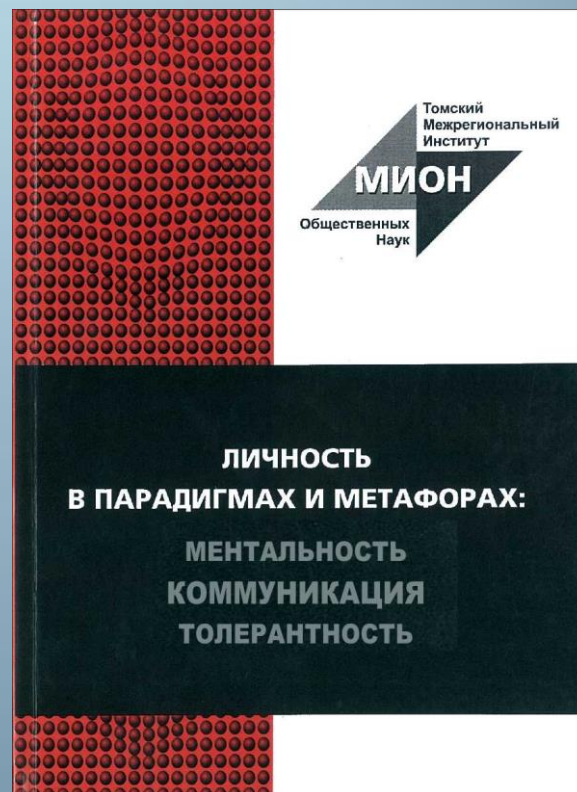
**ТРАНСКОММУНИКАЦИЯ
И ЛИЧНОСТНОЕ
РАЗВИТИЕ**

1992

1992



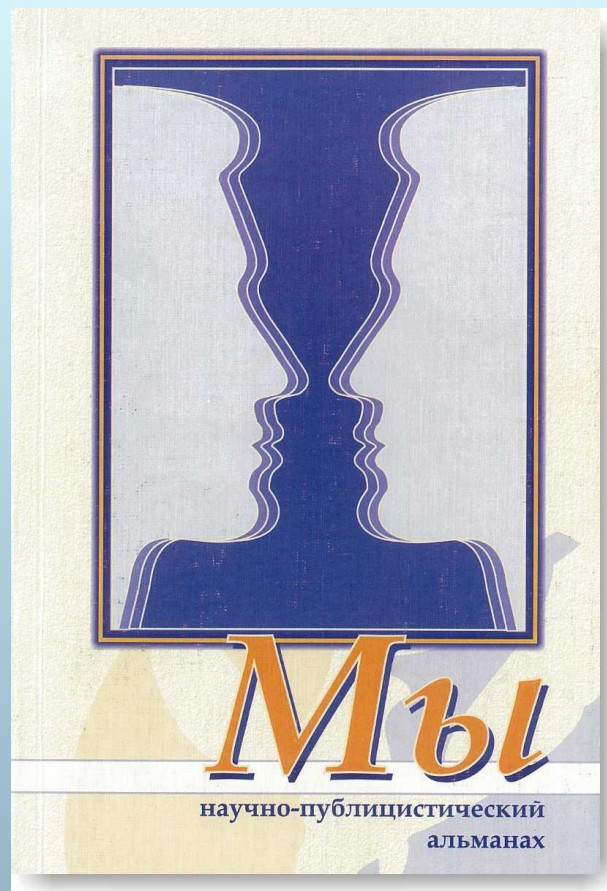
1998



2002

**МЕНТАЛИТЕТ
И КОММУНИКАТИВНАЯ СРЕДА
В ТРАНЗИТИВНОМ ОБЩЕСТВЕ**

2005



На ФП выходил уникальный
научно-публицистический
альманах
свободного альтернативного
студенческого
творчества (2003,2004)

**КОММУНИКАТИВНОЕ
ИЗМЕРЕНИЕ В
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ
АНТРОПОЛОГИИ**

2007

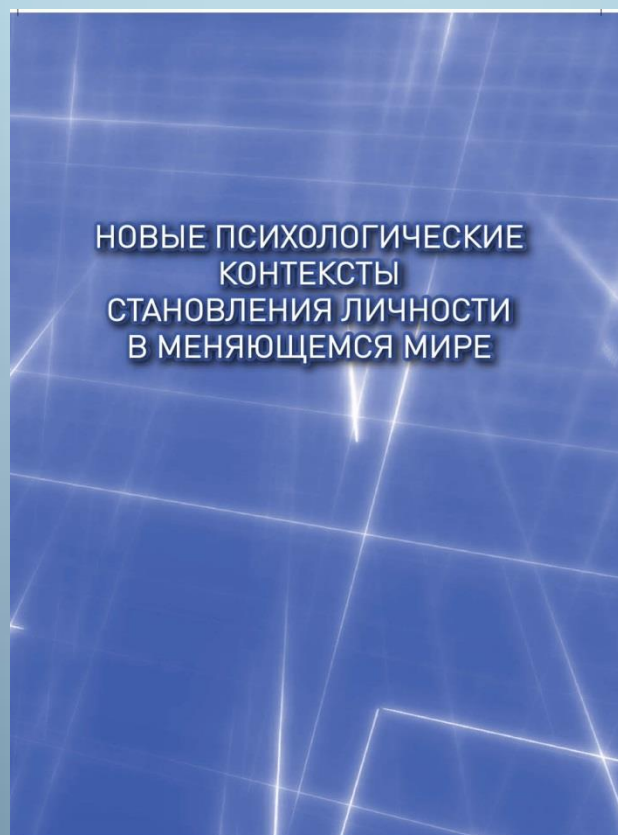
Из книги психолога и мыслителя **К. Ясперса**

«Идея университета»:

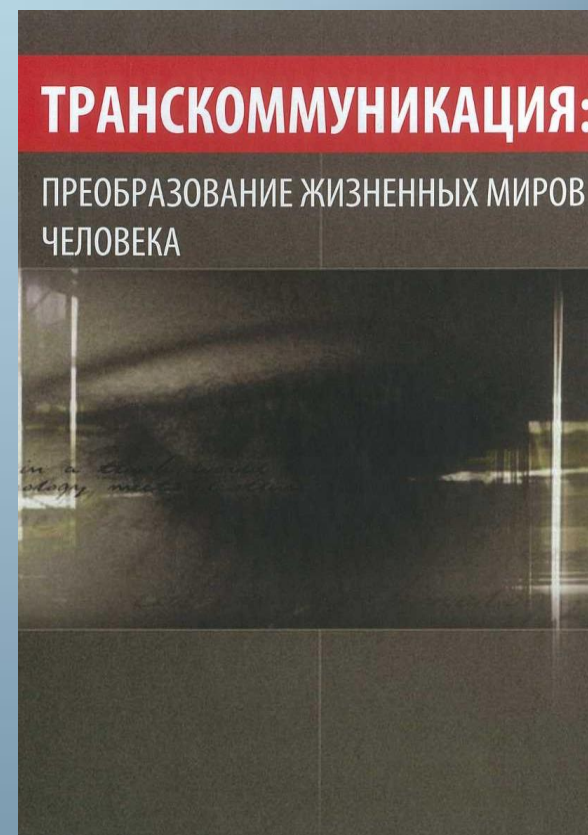
«Университет – это место, где общество и государство
позволяют сознанию эпохи развернуться в наивысшей форме»
(1923 г.)



2005

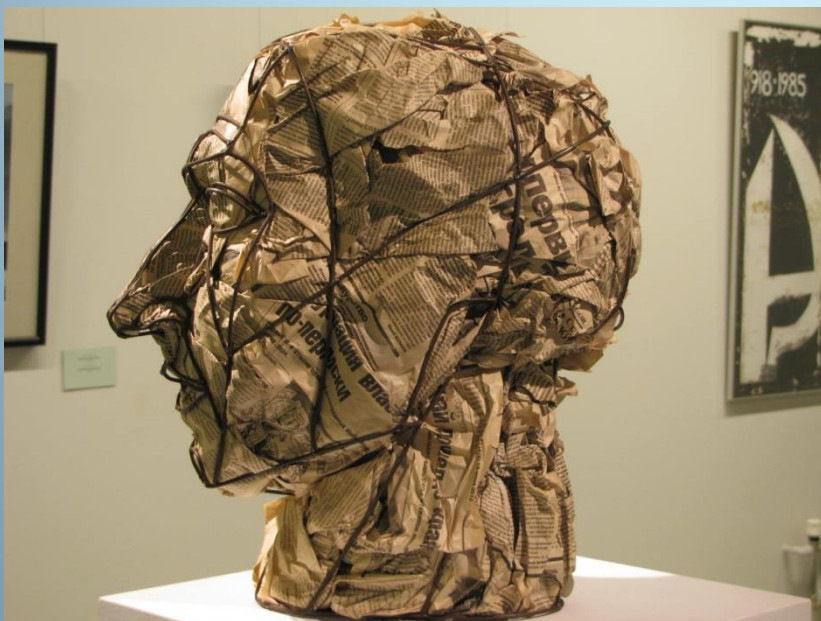


2017



2011

Памяти друга и оппонента профессора Виталия Евгеньевича Ключко



Каждый из нас
со своей методологической
колокольни с настойчивым
упорством пробивался сквозь
«войлочное сознание»
современного общества



Молодой эффективный лидер **Э.В. Галажинский** и вдохновитель альтернативных инициатив **В.И. Кабрин** быстро нашли креативные точки соприкосновения – музыкальную импровизацию и джазовый стиль в работе и жизни



Творческая импровизация после научных конференций



Магистратура «Практическая психология достижений личности»

Курс «Ритм-студия транскоммунитивного дизайна» - поиск креативных решений через активацию творческого потенциала личности





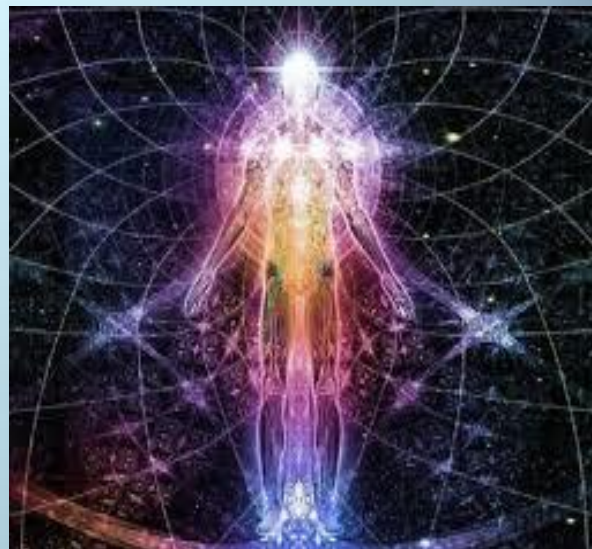


Курс
«Потенциализация
достижений
личности» -
пробуждение
«спящих»
потенциалов
человека





**«Ноэтический
практикум» -
работа
с глубинными
ресурсами
души**



Научная инновационная Лаборатория практической психологии

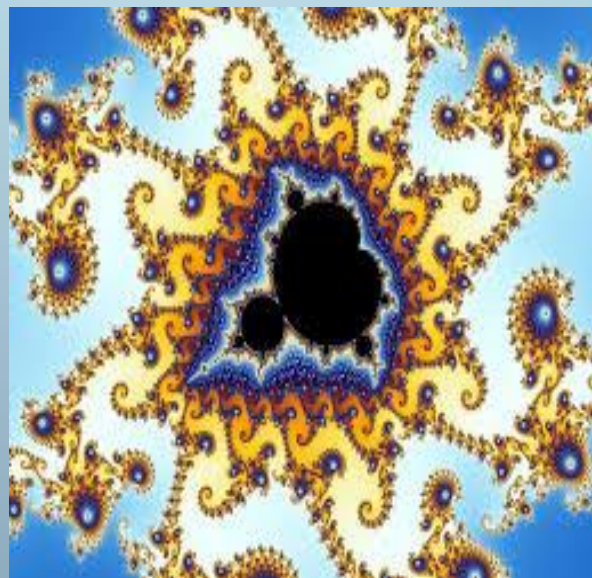
Исследование и развитие
креативных состояний
сознания и ноэтического
потенциала личности







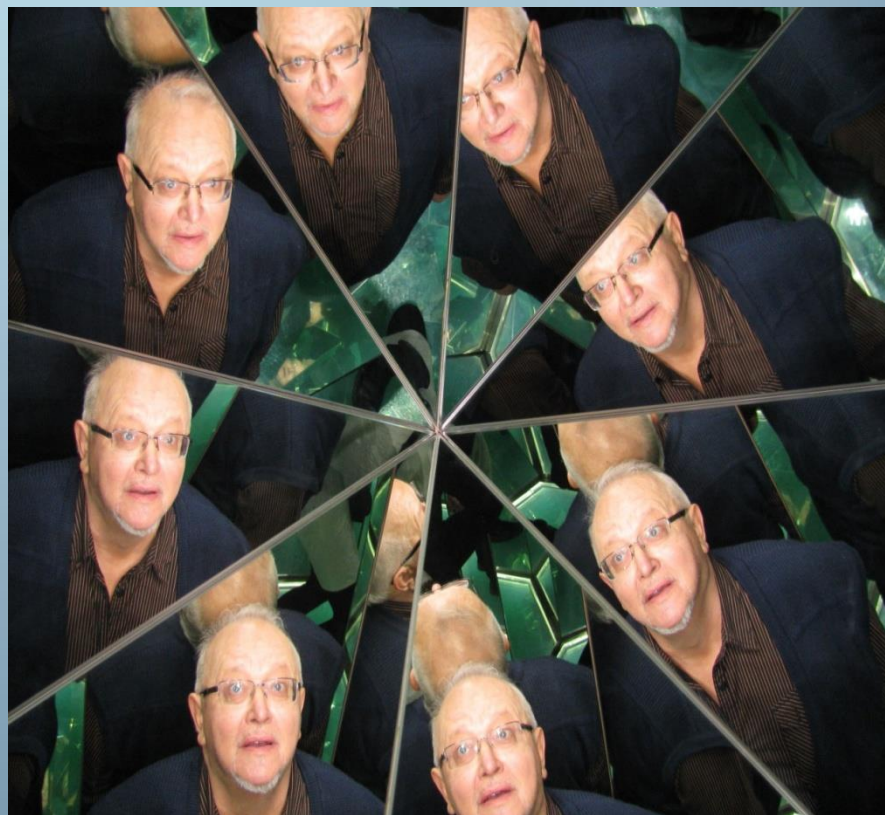
Музыкально-визуальная
фрактальная динамика
- универсальный метод
исследования и развития
транскоммуникативного
потенциала



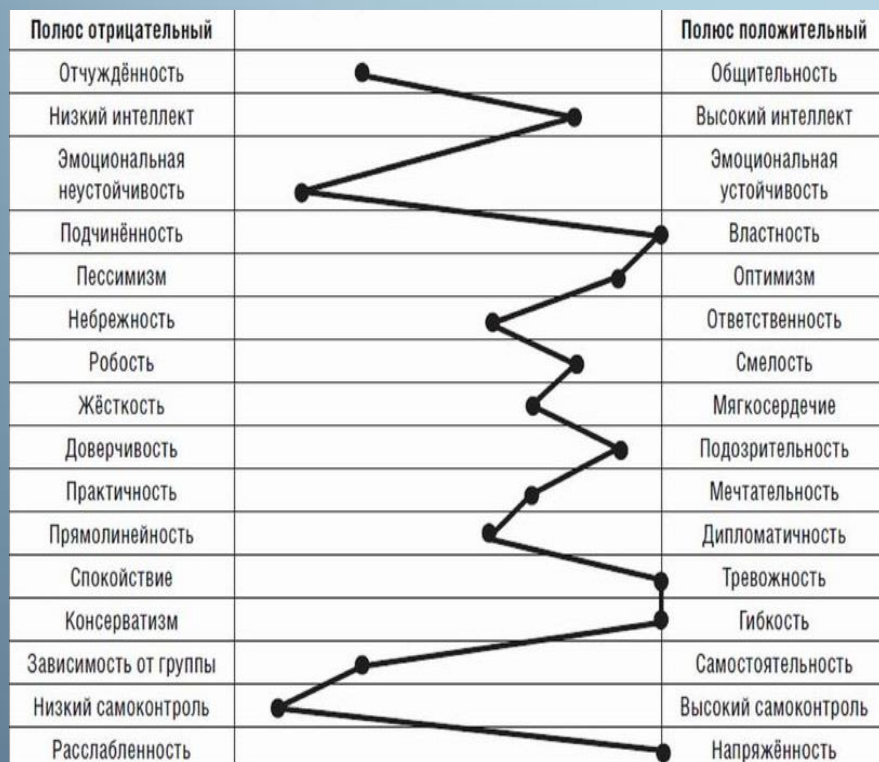


Кот-Мандельброт
(Б. Мандельброт – создатель
фрактальной геометрии)

Фрактальная фотография
в зеркальной комнате
Леонардо да Винчи
(Музей эмоций, Санкт-Петербург)

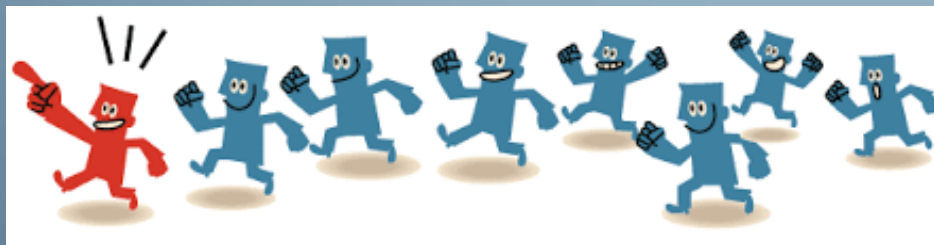


Совместный проект с Лабораторией больших данных – исследование психологического профиля *КРЕАТИВНОГО ЛИДЕРСТВА* абитуриентов





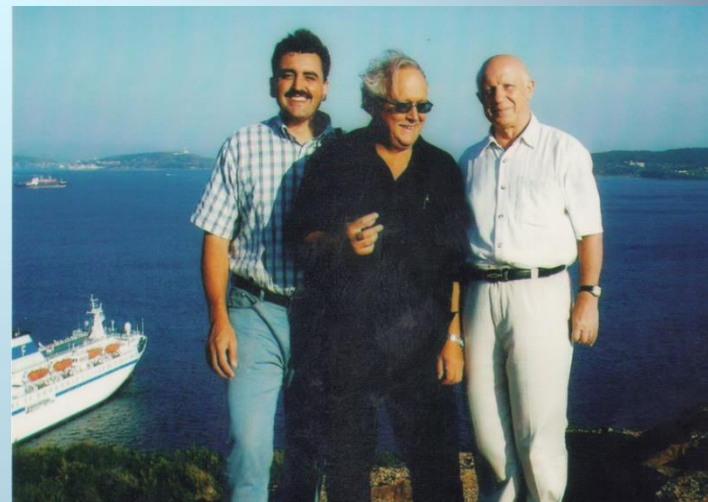
Лидеры
бывают
разные...



В поисках вдохновляющих впечатлений



Северный импрессионизм



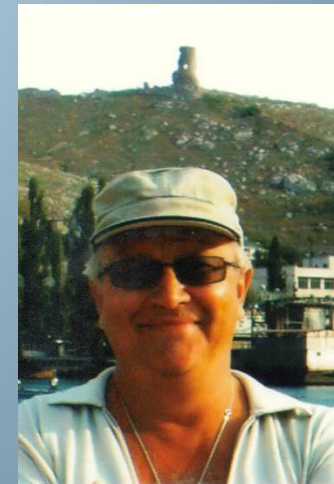
Джазовый ветер Тихого океана



Научные каникулы во
Владивостоке
Теплый сентябрь 2004 г.



Коммуникация
без границ



Освежающие
контрасты

МУДРЫ - особые комбинации пальцев, влияющие на физическое и эмоциональное состояние



ДО ВСТРЕЧИ НА
ФАКУЛЬТЕТЕ
ПСИХОЛОГИИ.

СТАЛКЕР



СПАСИБО ЗА
ИНТЕРЕС И ВНИМАНИЕ!